

## **CUIDADO DE LOS PRODUCTOS**

### **MUEBLES**

#### **Mantenimiento de Muebles en madera de álamo**

Recomendamos colocar cera en pasta natural para nuestros muebles encerados, dejándolo absorber por unos minutos para luego sacar brillo con un cepillo de cerda suave.

##### **¿Con qué frecuencia?**

Durante el primer mes, semanalmente. Posteriormente, sólo cuando el mueble se vea opaco, sin vida.

##### **¿Se puede pasar un trapo húmedo?**

No. Nuestros muebles son a base de cera.

##### **¿Qué hago si cae líquido sobre los muebles?**

Lo seco lo más rápido posible. Le aplico cera nuevamente. Si queda marcado, lijar suavemente en el sentido de la veta y colocar cera repitiendo el mismo procedimiento.

##### **¿Se pueden colocar los muebles detrás de una ventana? ¿Si los exponemos a la intemperie se arruinan?**

Nuestros muebles son de interior, debiendo cuidar también la proximidad con el calor de una estufa u hogar.

### **CON TAPA LAQUEADA**

En el caso de los muebles con tapas laqueadas, utilizar un trapo húmedo para la limpieza diaria.

Estas tapas están preparadas para resistir una cantidad moderada de líquidos y deben ser cuidados de rayones y/o golpes. Las partes del mueble que estén enceradas se seguirán cuidando repitiendo el procedimiento que explicamos anteriormente.

En caso de recibir un mueble con la terminación laqueada realizada recientemente, se solicita un cuidado especial durante las **próximas 2 semanas** para un secado óptimo. Colocar el mueble en un espacio con poca humedad, evitar colocar objetos sobre el mismo y solo utilizar con un protector por períodos cortos de tiempo. En caso de tener contacto con algún elemento líquido, secarlo inmediatamente. Luego de este plazo, se podrá utilizar el mueble normalmente.

#### **Mantenimiento muebles con maderas restauradas**

Recomendamos colocar cera en pasta natural cepillando en forma inmediata para evitar que la cera se seque y cristalice.

##### **¿Con qué frecuencia?**

Como primer paso, siempre recomendamos cepillar el mueble para que tome el brillo natural

y quede libre de polvo/tierra del ambiente. Si lo requiere, se podrá colocar cera en pasta natural, como se detalla en el punto anterior.

## **TEXTIL**

Chenille (algodón, poliéster y acrílico): limpieza en seco

Algodón y lana: lavado a máquina, agua fría, centrifugado suave. Secar extendido. En caso de ser de color: secar a la sombra.

Algodón: Lavado a máquina, agua fría. En caso de ser de color: secar a la sombra.

Oveja/alpaca: lavado en seco

Panamá Engomado: Lavado a mano con agua fría, jabón neutro. No retorcer y secar extendido.

## **ACCESORIOS**

La mayoría de los productos se mantienen con una franela y/o trapo apenas húmedo.

Nota: los productos “decoupage” no son aptos para contener líquidos. Son exclusivamente decorativos.

Para productos de jardín: sugerimos para los productos con aspecto oxidado se laqueen con antelación con 2 o 3 manos para su mejor mantenimiento. De notar que el producto se oxida, laquear nuevamente.

## **ILUMINACIÓN**

Pantallas: plumero y/o trapo seco.

Tulipas de vidrio: sugerimos retirarlas del soporte y lavar con agua y detergente. Una vez seca, volver a colocar.

Bases de madera de álamo: colocar cera en pasta natural, dejar absorber por unos minutos y sacar brillo con una franela.

Estructura de hierro: plumero o trapo húmedo.

## **ENLOZADOS**

Si la chapa va a ir a la intemperie, sugerimos fijarla con tornillos de acero inoxidable o bronce para evitar que se oxide con el tiempo y genere manchas en la pared y la chapa. No es conveniente apretar mucho el tornillo, la chapa puede ceder y la pintura enlozada puede saltar. Los golpes (por ejemplo cuando se cae al piso de canto) pueden hacer saltar el enlozado también, manipular con cuidado.